

Dr. Mira Omerzel - Mirit ob zvokih ansambla VEDUN se spominja
DEDIŠČINE PRETEKLOSTI ZA PRIHODNOST
ob 50-letnici njenega raziskovanja duhovne in glasbene dediščine
Slovencev, Evrope in sveta

Grad Zaprice, Kamnik, 18. avgust 2021 ob 20. uri

Pol stoletja dolg je neizmeren entuziazem samohodke dr. Mire Omerzel - Mirit v raziskovanju slovenske **glasbene in duhovne dediščine**, pa evropske in svetovne, in to v deželi, kjer zgodovinski spomin ni kaj dosti čislán ali je celo trn v peti, kjer se **maliči stoletja in tisočletja dedovano izročilo**. Toda, če ne poznamo svoje preteklosti in bitnosti svoje lastne kulture, se zlahka **izgubljamó v mukotrpnem iskanju lastne identitete**. Dr. muzikoloških znanosti in univ. dipl. etnologinja – Mirit je osvojilo in **zasvojilo raziskovanje ljudskih glasbil** in glasbe že v gimnazijskih letih (v 16. letu starosti). **Pionirsko prodiranje v razsežnosti in moči zvoka ter interdisciplinarno znanstveno delovanje** v povojnem času, ji je omogočilo širše zavedanje **brezčasnih sporočil preteklosti** duhovnega in življenjskega utripanja prednikov, katerih sporočilnost je **enako pomembna tudi za sodobnike**. Brezčasen je ta utrip, ubesedenje, zvočna igra in duhovne esence, ki nas še vedno **poučujejo in nas navdihujejo**, poznavanje sporočil preteklosti pa nam **skrajšuje pot pri iskanju vrednega in pomembnega** ter pri prebijanju skozi labirint življenjskih ugank. Le prisluhniti velja. Zvočne podobe prednamcev so preplet duha in zvočne igre – **od keltskih in slovanskih časov do staroslovenskih zvokov**. Mirit je s svojimi ansambli **Trutamora Slovenica / Truta / Vedun** gostovala po vsej **Sloveniji, Evropi, Balkanu, v Belorusiji, Ameriki, Egiptu, Grčiji in drugod**. Mirit in glasbeni sodelavci so kot **kustosi v galeriji slovenskega in slovanskega zvoka ter kot ambasadorji slovenske kulture v svetu starosvetne zvoke ponesli na vse celine**. Da bi se podučila iz prve roke o kulturah sveta, je obiskala številne dežele: **Sibirijo (Hakasijo in Tuvo), Severno Ameriko, Mehiko in Brazilijo, Avstralijo, Bali, Filipine, Egipt, Maroko, Grčijo, evropske in balkanske dežele, Havaje ...** Med domorodci je spoznavala bitnost in posvečenost starih kultur.



ANSAMBEL ZA STARO MEDITATIVNO
GLASBO IN OŽIVLJANJE SPIRITUALNIH
ZDRAVILNIH ZVOKOV KULTUR SVETA

Za svoje raziskovalno delo je prejela številna visoka priznanja (**Štrekljevo nagrado** Slovenske akademije znanosti in umetnosti), za glasbeno revitaliziranje in predstavljanje našega izročila pa **Betettovo nagrado, Orfej JRT Beograd, Zlato ptico Mladine**, za etnološki film na festivalu **Raduga v Moskvi** pa dve zlati odličji; pa še vrsto priznanj za pedagoško delo (Glasbene mladine Slovenije, Andragoškega centra). Je začetnica nove znanstvene discipline v svetu: **etno-arheo-medicinske in vibracijske muzikologije**.

Mirino delo se je postopoma razvijalo v **terapevtsko delo**. Kot zvočno energijska terapevtka je **pomagala mnogim, napisala je 20 obsežnih knjig** (približno toliko jih še čaka na izdajo), odigrala **preko 1000 koncertov**, objavila je **več 100 znanstvenih razprav in poljudnih člankov za širše množice**, s sodelavci pa objavila **številne zgoščenke, LP-je, TV in radijske oddaje, DVD-je** ter mnoge **audio-video posnetke**. Njena duhovna **šola Veduna – slovansko-pitagorejska** katedra za razvoj zavesti in harmoniziranje z zvokom deluje že več kot **25 let**, ansambel šteje **44 let**, njena terapevtska šola pa **10 let**. Mirit je **pred pozabo rešila številna slovenska ljudska glasbila**, na oder pa postavila najvrednejšo slovensko glasbeno izročilo.

Kot duhovno učiteljico, medija in zdravilko so jo sprejeli po vsem svetu, na vseh celinah. Skupaj s svečeniki-glasbeniki-zdravilci različnih kultur in spiritualnih učenj je v novem tisočletju zavzeto delovala za dobrobit planeta. Za boljše in duhovnim vsebinam bolj naklonjene čase. Pri vsem naštetem se je dogodilo marsikaj zanimivega, nenavadnega, pomembnega, pa tudi komajda dojemljivega. Tokrat bo o tem prvič spregovorila javno: v premislek, za pomnenje in tudi opomin, kaj velja še vedno upoštevati, čemu se ogniti, čemu prikloniti ...



SLOVANSKO-PITAGOREJSKA
KATEDRA ZA RAZVOJ ZAVESTI
IN HARMONIZIRANJE Z ZVOKOM

Marca letos je izšla njena knjiga spisana za te čase z naslovom **Tkanje življenjske energije duha in telesa, obletnični koncert** pa je bil izpeljan 11. julija v Vili Vipolže, v jeseni pa bo izšla **še ena njena knjiga in sicer o živalskih vodnikih**, ki nagovarjajo naše misli in čustva. Seveda tudi v Kamniku brez **glasbene popestritve** ne bo šlo. Ansambel bo predavanje popestril z zvoki in melosi **Staroslovencev, Keltov, Slovanov, stare Evrope, Sibirije, balkanskih dežel, Afrike, Indijancev, Havajev ...**

Vabljeni na neobičajen dogodek!



Prostovoljni prispevki za izpeljavo dogodka.