



VEDUNA

SLOVANSKO-PITAGOREJSKA
KATEDRA ZA RAZVOJ ZAVESTI
IN HARMONIZIRANJE Z ZVOKOM



VEDUN

ANSAMBL ZA STARO MEDITATIVNO
GLASBO IN OŽIVLJANJE SPIRITUALNIH
ZDRAVILNIH ZVOKOV KULTUR SVETA

PROMOCIJSKI KONCERT ANSAMBLA VEDUN OB IZIDU NOVIH ZGOŠČENK POJOČE IN DUHOVNE VEZI SLOVANOV IN SLOVENCEV S SVETOM Z UREJAJOČIMI IN ZDRAVILNIMI ZVOKI NAŠIH PREDNIKOV

POSNETO (V JESENI 2015) OB 45. LETNICI ETNOMUZIKOLOŠKEGA DELOVANJA

DR. MIRE OMERZEL - MIRIT

glasbeniki-svečeniki-zdravilci: Mira Omerzel - Mirit, Tine Omerzel Terlep,
Mojka Žagar, Igor Meglič, Polona Kuret

v torek, 29. novembra 2016 ob 19.30 v Cekinovem gradu v Ljubljani

CD1 – SLOVANSKO IN STAROSLOVENSKO ZVOČNO PREDIVO

Zvočne podobe slovanske in staroslovenske duše so odmev čutnosti in nadčutnosti. Zrcalo povezovanja zemeljskega z nebesnim, s kozmičnim in neubesedljivim. S Počelom življenja. Duhovna vsepovezanost narekuje bogato in miroljubno filozofijo življenja, zvočno mehko in blagost. Blagozvočje in razkošje umirjene enostavnosti. Slovensko valovanje ritmov in harmonij oslikuje modrost in dostojanstvo glasbenikov svečnikov – magov življenja, zvočne terapije in glasbena oblikovanja. Starosvetna logika slovanskega in staroslovenskega zvočnega občutenja je jasna: zaznamo jo lahko kot prodorno sončno oko, sijaj zvezd ali magično sveto kristalno goro ...

CD2 – SLOVANSKI MELOS V ZVOČNIH PODOBAH SVETA

Starosvetni glasbeni jeziki in kulture ljudstev ter narodov sveta zvenijo kot spev mavrične različnosti. Podobne so si in različne hkrati. V njih se zrcali logika staroveške in mitične filozofije življenja, za katero je ključno strpno prisluškovanje življenjskim oblikam in zvočnim valovanjem ter sočutna vsepovezanost z naravnimi cikli in ritmi, z razsežnostmi duha, z veseljem, Zemljo in vsem obstoječim, ki odpira polnino zavedanja. Vez z lastno dušo. Med zvočnimi gradniki glasbenih jezikov različnih kultur je slovanska izraznost prepoznavna kot mehko melanholične duše, lahko pa tudi kot vznesena radost, ki prigovarja k ekstatičnemu plesu, privzdiguje duha, širi zavest in uresničuje želje ...

PROGRAM: SLOVANSKI SKLOP, TUJERODNI SKLOP, SKLOP ANSAMBLOVIH NAJNOVEJŠIH
PRIZADEVANJ Z NOVIMI STAROSVETNIMI GLASBILI SVETA

Z GLASBILI SLOVANSKIH LJUDSTEV IN DRUGIH KULTUR:

Glasbeniki muzicirajo v **poltransu** in **kanalizirajo urejajoči zdravilni zvok**. Pri tem uporabljajo: večglasno **petje različnih kultur**, slovansko/balkansko **grleno petje** in **ojkanje** ter sibirsko grleno **alikvotno petje homej**; sibirski **čartan** in tuvanski **igil**, mongolsko-sibirski **murnihur**, grški **buzuki** (tudi kot balkanska **tambura** in ruska **balalajka**), srednjeveške/slovenske ljudske **cimbale**, bordunske citre/**strunski boben**, **mandolino**, arabsko-balkanski **gimbri**, evropske glinene **okarine** in **drumljice**, slovansko/balkansko piščal **sviralo**, balkansko **ljirico** in **defe**, slovanske šamanske **bobne**, kitajske gosli **er-hu**, balkanske **gusle**, perujski **čarango**, havajske **ukulele**, arabsko **lutnjo** in **kitaron-lutnjo**, indijansko piščal **keno**, sibirski boben **dungur**, indijanski boben **bombo**, havajsko **nosno piščal** in bučni boben **ipu**, arabske **defe** ...

Tej pisani družini se pridružujejo še **NOVA GLASBILA**: perzijski **santur**, indijski **esradž**, balkanske **kemence**, armensko-balkanski **duduk**, turško-balkanski **saz**, velebitske **dangubice**, himalajske **sklede** v vibraciji Zemlje in Galaktičnega središča, pa **violina** in **trobenta** ...

**VSTOP PROST - PROSTOVOLJNI PRISPEVKI ZA NAJEM DVORANE.
ŠTEVILO MEST JE OMEJENO.**

www.veduna.si; www.youtube.com/user/katedraVeduna;
www.facebook.com/katedraVeduna;

www.vedun.si; www.youtube.com/user/ansambelVedun;
www.facebook.com/ansambelVedun;



Projekt je podprlo Ministrstvo za kulturo RS.